

TAGi20 LISBOA

13 a 15 de fevereiro de 2020

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Museu Arqueológico do Carmo

mais informação em www.tagiberico.org



QUINTA-FEIRA, 13 DE FEVEREIRO

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

ANFITEATRO III

9.00 – 9:30

Sessão de Abertura:

Miguel Tamen – Director da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Carlos Fabião – Director da UNIARQ – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa.

9.30 – 10:30

Conferência Inaugural:

“Teoria e Prática Arqueológica: um balanço do século XXI a partir do extremo Ocidente da Península Ibérica” – Mariana Diniz, Andrea Martins e Francisco Gomes

10.30 – 10:45

Coffee Break - Sala B4 (Biblioteca – FL-UL)

10:45 – 13:30

1ª Sessão: Políticas da Materialidade. Coords.: Sara Simões, Rui Gomes Coelho e Xurxo Ayán Vila (Sessão-Colóquio)

- Políticas da Materialidade – Introdução à sessão (Sara Simões, Rui Gomes Coelho e Xurxo Ayán Vila)
- Pensar el mundo desde la Arqueología. Una propuesta a partir de las teorías de Immanuel Wallerstein, Toni Negri y Michel Hardt (Francisco Machuca Prieto)
- Activismo e Epistemologia | “you can’t sing the blues while drinking milk” (Sérgio Gomes)
- Dear Comrade. With best wishes, Yours from the revolution. V. Gordon Childe: Activismo, Compreensão e Política (Joana Alves-Ferreira)
- Como descolonizar a Arqueologia europeia (Rui Gomes Coelho e Sara Simões)
- Sociabilidades coloniais à beira do apagamento epistemológico: as mulheres Tupiniquim e suas relações na Capitania de São Vicente, Brasil (1502-1700) (Marianne Sallum e Francisco Silva Noelli)
- Arqueología a Contracorriente: La Arqueología de las distintas realidades sociales (Alma Lerma Guijarro e Ana Pastor Roldán)
- Como un lienzo blanco: Arqueología de la des-radicalización política en ciudades del País Vasco (Josu Santamarina Otaola)
- Prácticas performativas, relatos contrahegemónicos y materialidades de la represión fascista en Galicia: herramientas para una arqueología comprometida (Xurxo M. Ayán Vila)
- Materialidades para la repoblación. Una arqueología política del rural contemporáneo en Hontanillas (Guadalajara, España) (Rafael Millán Pascual)

13:30 – 15:00

Almoço - Sala B4 (Biblioteca – FL-UL)

15:00 – 16:45

2ª Sessão: Da morte à cientificidade do corpo dejetivo. Coords.: Lucy Evangelista – Cidália Duarte (Sessão Pré-Circulada)

- Teologia - João Duque
- Artes Plásticas - Manuel Botelho
- Antropologia Forense - Eugénia Cunha
- Arquitetura Funerária - Luísa Valente
- Bioética - António Maia Gonçalves
- Direito - Nuno Samelo

16:30 – 16:45

Coffee Break - Sala B4 (Biblioteca – FL-UL)

16:45 – 19:00

3ª Sessão: Materiais arqueológicos – construção, ontologia e “descarte”. Coords.: J.C. Senna-Martinez e Mariana Diniz

- Apresentação da Sessão (João Carlos Senna-Martinez e Mariana Diniz)
- O princípio e o fim do espólio arqueológico (Gertrudes Branco)
- Pensar a morte do artefacto arqueológico: a ontologia na questão do descarte (Daniel Carvalho)
- Espólio Arqueológico: guardar, preservar ou descartar? (António Marques)
- O descarte de materiais arqueológicos: *Ser ou não ser, eis a questão*. 14 anos de experiência a recolher espólio arqueológico em intervenções de minimização e salvaguarda (Paulo Rebelo, Nuno Neto e Raquel Santos)
- Descarte, balda e renúncia. Termos lúdicos aplicados à prática arqueológica portuguesa (Sérgio Carneiro)

SALA B5 (BIBLIOTECA – FL-UL)

10:45 – 12:00

4ª Sessão - MESA REDONDA: ARQUEOLOGÍA ZOMBIE. Arqueología sometida a los envites del neoliberalismo. Coord.: Jesus Martín Alonso

12:00 – 13:30

5ª Sessão: La valoración económica de los bienes arqueológicos. Coords.: Ana Yáñez, Ignacio Rodríguez Temiño, José Andrés Afonso Marrero

- La documentación del Patrimonio como herramienta preventiva y de valoración (Francisco José Rufián Fernández, Isber Sabrine e Juan José Ibáñez)
- Valorar ¿para qué? La finalidad como criterio determinante para la valoración económica de elementos arqueológicos (Ana Yáñez)
- La peritación y valoración de daños en yacimientos arqueológicos expoliados para procedimientos penales: las operaciones *Helmet* (Francisco Romeo Marugán)
- Reflexiones sobre la valoración económica del conjunto monetar de El Zaudín (Tomares, Sevilla) (Ignacio Rodríguez Temiño)

13:30 – 15:00

Almoço - Sala B4 (Biblioteca – FL-UL)

15:00 – 16:30

6ª sessão - MESA REDONDA: Pasado, presente y ¿futuro? del machismo en la Arqueología ibérica. Coords.: Aitziber González García, Enrique Moral de Eusebio, Antonio Higuero

16:30 - 16:45

Coffee Break - Sala B4 (Biblioteca – FL-UL)

16:45 – 19:00

7ª sessão - Matrices de dominación, colonialismos y espacios engenerados: Una reflexión sobre la interrelación de las “diferentes diferencias” desde la arqueología. Coords.: Beatriz Marín-Aguilera, Enrique Moral de Eusebio

- Materializar la dominación: etnosexualidad y matrices de opresión en las islas Marianas (1698-1769) (Enrique Moral de Eusebio)
- De lo colectivo a lo individual: dinámicas de poder y de género en Sicilia occidental (ss. IX-VI a.C.) (Meritxell Ferrer)
- «Por tierra del moro, sirviendo a la España mía»: La militarización del entorno marroquí durante el Protectorado español (1912-1956) (Mikel Herran Subiñas)
- Espacios construidos, tareas cotidianas y género en zonas de contacto: una mirada desde el mundo de fenicio y púnico (Ana Delgado Hervás)
- Agenciamento/Dominación/Materialidade/Panguipulli (Beatriz Marín Aguilera)

SEXTA-FEIRA, 14 DE FEVEREIRO

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

ANFITEATRO III

9:00 – 11:45

8ª sessão, I – No todo es lo que parece: Repensando la educación pública y la divulgación en la Arqueología y en la gestión del Patrimonio de la Península Ibérica. Coord.: Laura Coltofean e Tiago Gil

- Introducción (Laura Coltofean-Arizancu, Tiago Gil)
- Arqueologia, comunidades e território: realidades, necessidades e possibilidades (Ana Cristina Martins)
- El Plan Nacional de Educación y Patrimonio modelo de gestión en conservación del patrimonio. Acciones de educación y arqueología (Soledad Díaz Martínez)
- A arqueologia portuguesa nos meios de comunicação (Elsa Luís, Catarina Costeira)
- Para além das redes sociais – A arqueologia comercial e o interesse (do) público (Tiago Gil)
- Oculto tras el geotextil: La difusión de los yacimientos en curso de excavación (Francisco José García Fernández, Maribel Rodríguez Achútegui, Pedro Araujo Albuquerque, Cristina Barragán García, Pedro Daniel Martinez del Viejo, Amada V. Tirado González)
- El papel de las asociaciones culturales en la divulgación en Arqueología y en la gestión patrimonio arqueológico (Javier Rivas Ortiz, Miquel Àngel Salvà Cantarellas, Natalia Sainz Tapia, David Javaloyas Molina)
- Periodo de debate

11:45 – 12:00

Coffee Break - Sala B4 (Biblioteca – FL-UL)

12:00 – 13:00

8ª sessão, II – No todo es lo que parece... Coord.: Laura Coltofean e Tiago Gil (cont.)

- A aprendizagem da arqueologia como agente do desenvolvimento pessoal e social. O estudo de caso da Oficina pedagógica em Tongobriga (Ana Mascarenhas, Júlia Silva, Susana Nunes, Dulcineia Pinto, Daniel Patrício)
- Investigação arqueológica e divulgação junto da comunidade. Algumas considerações tendo como base o caso prático do projecto Outeiro do Circo (Eduardo Porfírio, Miguel Serra)
- Visitando a memória de Vila Nova de São Pedro (Azambuja, Portugal): um relato dos agentes da (sua) história (César Neves, José Morais Arnaud, Mariana Diniz, Andrea Martins)
- Patrimonio sin fronteras: La inclusión social de inmigrantes a través del patrimonio y de los museos arqueológicos (Laura Coltofean-Arizancu)
- El uso de los museos como centros de diálogo intercultural. El Proyecto ABUAB (Francisco José Rufián Fernández, Isber Sabrine)
- Periodo de debate
- Conclusiones

13:00 – 14:30

Almoço - Sala B4 (Biblioteca – FL-UL)

14:30 – 16:30

9ª sessão - Arqueología y maritorio: desterrando la arqueología marítima de la Edad Moderna.

Coords.: Konrad A. Antcz e Sergio Escribano-Ruiz

- "And the sea was always there". Identity, trade and material culture in Portuguese seafront cities (16th-18th centuries) (Tânia Manuel Casimiro)
- Navios e naufrágios como fonte arqueológica: perspectivas de investigação desde Portugal (José Bettencourt)
- Sucata, Tesouro ou Bem Cultural? A Gênese da Legislação Brasileira para a Arqueologia Subaquática (Paulo Bava Camargo)
- Contribuciones de la Arqueología marítima histórica al conocimiento de la tecnología náutica y metalúrgica modernas (Nicolás Ciarlo)
- Mar, Capitalismo y Antártida: aproximaciones conceptuales y analíticas en arqueología histórica (M. Ximena Senatore)
- La estabilización del conjunto numismático recuperado del hundimiento de la Fragata Nuestra Señora de las Mercedes (Soledad Díaz)
- Os novos portos do Atlântico da época Moderna - navegação, estruturas e usos. Uma abordagem comparativa e multidisciplinar entre a História, Arqueologia e a Geomorfologia (Catarina García)
- Avenidas en lo azul. La arqueología del mar: el dominio por excelencia de entrelazamientos entre humanos y cosas (Konrad Antczak)

- La materialidad del miedo al mar: poesía, religión y Arqueología (Sergio Escribano-Ruiz)

16:30 – 16:45

Coffee Break - Sala B4 (Biblioteca – FL-UL)

16:45 – 19:00

10ª sessão – Os “novos materialismos” e a Arqueologia peninsular. Coords.: Ana Vale e Irene Garcia Rovira. Moderador: Sérgio Gomes.

- Pensar a Arte Rupestre Atlântica à luz da Teoria do Agenciamento (Assemblage Theory) (Joana Valdez-Tullett)

- ¿Definir un “*gathering place*” desde otras ontologías? Los recintos de fosos prehistóricos del sur peninsular como caso de estudio (Lara Milesi)

- Novos materialismos, narrativas e deposições | “Seis personagens à procura de um autor” (Sérgio Gomes)

- Entre a criatividade e o factual abrem-se portas à simetria? - algumas reflexões em torno do processo de construção do conhecimento sobre arte rupestre em Portugal (Lara Bacelar Alves)

- Los Nuevos Materialismos, o porqué las ‘herramientas del amo nunca dismantelarán la casa del amo’ (Guillermo Díaz de Liano del Valle)

- Os Novos Materialismos ou os Velhos Idealismos? O caso da ontologia orientada a objetos (Artur Ribeiro)

SALA B5 (BIBLIOTECA – FL-UL)

9:00 – 10:30

11ª sessão – Da economia à identidade: discursos arqueológicos sobre o consumo, do passado ao presente. Coord.: Francisco B. Gomes

- Da economia à identidade: discursos arqueológicos sobre o consumo, do passado ao presente (Francisco B. Gomes)

- *Título a Confirmar* (Ana Catarina Sousa *et alii*)

- Catch it by the Blade. Distribuição e consumo de lâminas de sílex oolítico no Sul de Portugal durante o 3º Milénio ANE: o povoado de São Pedro (Redondo, Alentejo Central) como case study (Marco António Andrade, Rui Mataloto, Catarina Costeira)

- Prácticas culinarias, identidades y paisajes alimentarios en espacios “coloniales” mediterráneos: un análisis de los equipos de cocina de Empúries (s. VI-V a.C.) (Ana Delgado)

- Usos e formas de consumo em tempos medievais: as fossas-concheiro de Santa Joana, Aveiro (Susana Themudo)

- O consumo enquanto reflexo da vivência de um palácio do século XVIII em Portugal: problemáticas dos dados obtidos. O caso do Palácio dos Condes de Penafiel, Lisboa (Martim Lopes, Natacha Rodrigues, Rita Lopes, Tomás Mesquita, Inês Belém)

10:30 – 11:45

12ª sessão - *Green Archaeology/ Arqueología Verde*. Coord.: Mònica Bouso

- Sostenibilidad del Patrimonio Histórico y cambio climático (Blanca del Espino Hidalgo)

- Do Aquecimento Global à subida do nível do mar e ao risco costeiro (Carlos Antunes)

- El Turismo en espacios socioambientalmente frágiles: Ética, Gobernabilidad y Sustentabilidad en el contexto del cambio climático global (Pablo Martínez Riquelme)

- El estudio de las ecodinámicas humanas como paradigma aplicado a la investigación arqueológica (Pablo Barruezo Vaquero, David Laguna Palma)

- Consecuencias de la crisis climática para la Arqueología y como la Arqueología puede contribuir a revertir la situación: algunas reflexiones (Mònica Bouso)

11:45 – 12:00

Coffee Break - Sala B4 (Biblioteca – FL-UL)

12:00 – 13:00

13ª sessão, I - *Arqueologia Experimental: uma prática heurística, analítica e sócio educativa*. Coords.: Pedro Cura, Sara Cura e Andrea Martins

- Arqueologia experimental aplicada à divulgação arqueológica (Pedro Cura)

- “*Heurisko, Téckne, Analytica*: conceitos filosóficos de Arqueologia Experimental? Uma tentativa de reflexão (Sara Cura)

- Manual and mechanic experimentation: what criteria? (Telmo Pereira, Ana Abrunhosa, João Marreiros e Eduardo Paixão)

- La Arqueología experimental y su enfoque práctico en la Educación Patrimonial (Maria Pilar Molina Torres)

- Da Pedra ao Artefacto, da Execução à Demonstração: os cilíndricos de calcário de Vila Nova de São Pedro (Andrea Martins, Pedro Cura, César Neves, Mariana Diniz e José Arnaud)

13:00 – 14:30

Almoço - Sala B4 (Biblioteca – FL-UL)

14:30 – 15:00

13ª sessão, II – Creatividad y Arqueología. ¿Cómo emergen los yacimientos arqueológicos en las relaciones entre arqueólogos y materiales? Coord.: José Antonio Mármol Martínez

- Eu, Eu mesma e A Arqueologia: Narrativa Alternativa como Ferramenta para o Discurso Arqueológico (Layra Blenda Oliveira de Jesus)

- ¿Una tumba sirve para recordar... o para olvidar? (José Ant. Mármol Martínez)

15:00 – 16:30

14ª sessão - “De curvas é feito todo o Universo...”: ortogonalidade e circularidade nos grupos humanos da Pré-História Recente Peninsular. Coord.: Ana Catarina Basílio

- Curva, Arquitectura e Tempo nos recintos lobulares do Calcolítico alentejano (António Carlos Valera)

- Sobre as aldeias circulares e a ideia do dualismo estrutural: uma releitura de Claude Lévi-Strauss (Filomena Silvano)

- Direito por Linhas Tortas: pensar a Arquitectura do IIIº milénio aC do Sul de Portugal (Rui Mataloto)

16:30 – 16:45

Coffee Break - Sala B4 (Biblioteca – FL-UL)

16:45 – 18:00

15ª sessão – MESA-REDONDA: Tradições orais e vestígios arqueológicos. Coord.: Alexandra Vieira e Lois Ladra

- Arte rupestre, imaginação e memória. Uma abordagem à topologia simbólica das paisagens sígnicas do Noroeste português (Lara Bacelar)
- A linguagem da cerâmica paulista (Marianne Sallum e Francisco Noelli)
- Projeção de Documentário (Miguel Lago)

18:00 – 19:15

16ª sessão - Periferias e Fronteiras: perspectivas arqueológicas. Coords.: Tiago Ramos, João G. Araújo, Pedro Albuquerque e Francisco J. García Fernández

- Um rio que separa e une: o Guadiana como fronteira líquida (Pedro Albuquerque e Francisco J. García Fernández)
- El Guadiana y la frontera hispano-lusa: miradas compartidas después de Schengen (1991 - 2010) (Pedro Albuquerque, Francisco J. García Fernández, Cristina Barragán, Pedro Martínez e Amada Tirado)
- Paisajes fortificados y patrimonios cambiantes en la Raya (María López Gómez)
- Unir e separar: a “interface fenícia” e as redes sociopolíticas “orientalizantes” no Sul do actual território português (Francisco B. Gomes)
- A materialização da Periferia em dois espaços geográficos distintos: Beira Interior e Arquipélago dos Açores (Tiago Ramos e João G. Araújo)

21:00

JANTAR – A PADARIA DO POVO – (<https://apadariadopovo.weebly.com/>)

“SESIÓN GOLFA”:

A ARQUEOLOGIA EM JOGO

SÁBADO, 15 DE FEVEREIRO

Museu Arqueológico do Carmo

9:00 – 11:00

17ª sessão – MESA REDONDA: Arqueología y transformación social. Experiencias de acción directa, evaluación de resultados y aprendizajes. Coord.: Ángel Astorqui

Participação de Ángel Astorqui, Alicia Castillo, Lourdes López, Margarita Sánchez Romero, Hugo Ávalos, Jaime Almansa, Francisco Machuca Prieto, Millán Mozota e Juan Pablo López García

11:00 – 11:15

Coffee Break

11:15 – 13:15

18ª sessão - ¿Hablamos de ontografía? Ensayando sistemas de representación en arqueología. Coord.: Cristina Tejedor-Rodríguez, María Masaguer e David Barreiro

- Lugares que explotan: representando procesos de desensamblaje (David Barreiro)
- La casa del pueblo: 1622-2019 (Jorge Bermejo-Pascual)
- Hacia una conceptualización y representación visual estratigráfica desacoplada: el megalitismo como caso de estudio (Patricia Martín-Rodilla, Cristina Tejedor-Rodríguez e María Masaguer)
- Esbozando biografías megalíticas: ensayo de representación de distintas materialidades y sus temporalidades en un mismo espacio (Cristina Tejedor-Rodríguez e María Masaguer)
- La experiencia de realidad virtual (RV) en Arqueología: cómo nuestra relación con los mundos virtuales construye memoria del Pasado (Pablo Aparicio-Resco)
- La representación gráfica histórico-arqueológica frente a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) del horizonte 2030 de la UNESCO (Juan Diego Carmona-Barrero)

13:15 – 15:00

Almoço – (Livre)

15:00 – 16:45

19ª sessão - O nome das coisas: Interoperabilidade e gestão de informação na Arqueologia portuguesa. Coord.: Maria José de Almeida e Jorge Raposo

- Título a anunciar (Vera Moitinho de Almeida)
- Projetos arqueológicos no âmbito da administração local (Carlos Carpetudo)
- Exercício de Arqueologia de contrato (João Caninas)
- Gestão de informação arqueológica de âmbito nacional e regional (Maria Catarina Coelho)
- FAIR Data e comunicação de ciência (Maria Manuel Borges)

16:45 – 17:00

Coffee Break

17:00 – 19:00

20ª sessão - Arqueologia Pública e as Convenções de La Valletta e de Faro. Coord.: João Marques e Leonor Medeiros

- Arqueologia Pública e as Convenções de La Valletta e de Faro (João Marques e Leonor Medeiros)
- Mértola: 40 anos de castelo, Arqueologia e ... sonhos (Cláudio Torres, Susana Gómez Martínez, Virgílio Lopes, Maria de Fátima Palma e Miguel Reimão)
- Arqueologia das cidades de Beja: Um projecto onde a cidade se encontra com os cidadãos (Maria da Conceição Lopes)
- Como conciliar as pretensões teóricas com a realidade prática da pessoa comum? (Pedro Sobral Carvalho)
- Exemplos de integração da comunidade local na actividade arqueológica na CIM da Beira Baixa (João Caninas)
- O Património Arqueológico para quê e para quem? (Filipa Neto e Catarina Costeira)
- Os valores do Património: uma investigação sobre os Sítios Pré-históricos de Arte Ruprestre do Vale do Rio Côa e de Siega Verde (José Paulo Francisco)
- Castillo de la Estrella (Montiel, Ciudad Real) (título provisório) (David Gallego Valle)

19:00 – Conferência de Encerramento:

VITOR OLIVEIRA JORGE – A Arqueologia na encruzilhada dos saberes contemporâneos: uma perspectiva

20.00 – Encerramento do TAGi2020 – Jaime Almansa Sánchez, Andrea Martins e Francisco B. Gomes